

Friedrich-Wilhelmsstädtisches Theater.
Freitag, den 22. Sept. 3. Mal: Zwei Tanten
Schwand in 1 Act von K. v. Sternberg. Daraus: Rühler
und Koller, Schwand in 2 Acten von Th. Schwan
Die prächtige Kiste. Operette. Schwand, Scherz in
1 Act von Alois Beckmann. Ruffen den Schmidt. — Hefan,
64 Hk.
Sonnabend, den 23. September. Die Kette auf
gemeintheilte Rollen, komisches Gemälde in 5 Acten
nach dem Französischen von Angely. Vorher: Wäucher von
Soubrier, Solo-Scenen von G. H. Werner.

Kroll's Unterthanen.
Freitag, den 22. September. 2. Vorstellung der Spa-
nischen National-Tänzer-Gesellschaft und zum Ge-
nusse der Genuß-Gymnastik unter gel. Mitwirkung der Bra-
vissimo. Im Königs. 3. Male: Des Wunders
—

[illegible]

Der Angänger! Nicht, haaret das Genereit nach der Vorstellung in
träumliche (S. 445) Genereit

Genereit Papa Vargas wird nur noch a
6 Wenden auftreten. S. 6. Engel.

Kroll's Etablissement.
Sonntag, den 24. September. Table d'hôte, à 20 C
incl. Entrée. Auf 2 Uhr. (Bei gähnt. Mitt. im Freien.)
Genereit von 2 Uhr. an wird kein Genereit entridet.

Gesellschaftshaus.
Sonabend
Grand bal masqué et paré.
Die Tänze unter bek. Leitung. Logen u. Nischen in
Comtoir z. S.

Genereit, den 24. September, Mittags 12 Uhr,
im Genereit auf der Königl. Schaupielbause.

zum Schluss der Uebungsstunden in Solofällen der geistlichen
Wirkung der Blasinstrumente der Glara durch die Königl. Kapelle
merkmalen der Luft, Jaquemart, Fuchs, Rottsch, Grotz,
mann, Heffer und Schilling, so wie der dem Kammermusik
Gestaltung gegeben von Dr. C. Heffer und dem Baron
Gestaltung gegeben von Dr. C. Heffer und dem Baron

1. Quintett für Blasinstrumente, 2 Violinen, Viola und
Violoncello. (Introduction, Allegro, Adagio, Finale) (F-Dur)
comp. von C. Heffer, 2. Arrangement von G. Mann
Geistlich für Blasinstrumente, Viola, Violoncello, Fagott, Clarinetten
Fagott und Contrabaß (Allegro, Andante, Scherzo, Finale) (F-Dur)
comp. von C. Heffer, 2. Arrangement von G. Mann
von Blauf, 5. Soli für Blasinstrumente (Soprano, Alto, Tenor und Bass)
comp. von H. Kestel, 6. Das ist der Tag der Himmelfahrt
von Kreutzer, 7. Octett für Blasinstrumente, Viola, Violoncello, Fagott
Clarinetten, Fagott, Oboen und Contrabaß (Allegro, Adagio, Fagott
Bariolone, Finale) (Es-Dur), comp. von C. Heffer
Schweizerische Kapelle, 8. Soli für Blasinstrumente, Viola, Violoncello, Fagott
Schweizerische Kapelle, 8. Soli für Blasinstrumente, Viola, Violoncello, Fagott

[illegible]

Inhalts-Anzeiger.
Wichtige Nachrichten. — Die beiden verdächtigsten
toren.

[illegible]

Tel. Dep. — Drehs: Rettig.
 Tafelst. Tel. Dep.
 Uebereinand: Hofrat: Rein Ueberhofstall.
 Reich: Knechtel. — Hofrat: Eberhard. Theater:
 Witten: Die Ueberlandspitze.

[illegible]

ber 263, pg. Mai 244 Kaffee unverändert. Zinf 200
Lieferung 144.

Kanal-Liste. Renkabel-Oberrheinal 19. Septbr.
544 Mißpel Birgen, 332: Mißpel Roggen, —
Gerste, — Mißpel Hafer, — Mißpel Erbsen, —
Linsaat, — Gr. Wehl, — Gr. Weizen, — Gr. Fein
Gr. Rübel, — Gr. Kirschen, — Gr. Kappelfoden, 231
per Kapps, 93 Mißpel Rüben, — Gr. Spinathe.

Barometer- und Thermometerfluß bei Vertipps
Barometer. Thermometer.

Am 20. Septbr. Morg. 9 U.	28 Zoll	—	Einien	+ 13
Am 21. Septbr. Morg. 9 U.	28 Zoll	—	—	+ 11
Mittags 12 U.	28 Zoll	—	—	+ 15

Registriert unter Bureau-Nummer 10 von H. Feindler
Hof- und Post- und H. Feindler, in Berlin, Potsdam

Verlag und Druck von H. Wittenberg in Berlin, Separat-
druck 1884. — 1000 Exemplare. — Preis 10 Mark.